

Simon Turchi  
of  
de Italianen te Antwerpen

Historie de tafereelen  
uit de XVI<sup>e</sup> eeuw

door  
Hendrik Conscience

## Prospectus

Dit nieuwe werk van Hendrik Conscience  
leeft op grond eene zeer treurige gebeurte-  
nis, waerom 't lands Kronykel, het aendeken-  
telles bewaerd. Het schildert ons het tydstip  
af, waarop Antwerpen, als handelstad, ten  
toppunt van magt en rykdom was gestegen,  
en in kunsten en wetenschappen, in prachtbetoog  
en in verfynde zeden, boven al andere steden  
uitblonk. In dit Venetien van het  
Noorden, zo als men Antwerpen dan  
noemde, woonden en handelden dwyzende  
vreemdelingen, wier tegenwoordigheid een

de Brabantse Stad een gansch bijzonder  
voorkomen gaf.

Buiten de leerende geschiedenis, waarvan de  
ontwikkeling een werk ten onderwerp dient,  
heeft de Schryver voor doel gekozen, den  
lezer met die uitzonderlyk tydroak van  
roem en voorspoed bekend te maken.

Met zal overbodig zijn, denken wy, te zeggen  
dat de talentvolle kunstenaar in zulk  
onderwerp ~~een~~ een gunstige stof heeft  
gevonden, ten bet Schildery van schoone  
en treffende tafereelen, en een boek heeft  
opgesteld ~~in~~ dat een belangwakkende  
en aengename lezing zal verschaffen.

De uitgeveris

J. P. V. L.

Voorwaerden der inschryving

Het werk zal verschynen in twee  
boekdeelen, elk van ongeveer 200 bladzijden,  
in ons gewoon formaat en op schoon papier,  
gelijk aan de uitgave van het werk Brataris.

Het zal in 'éens verschynen, en <sup>aan</sup> de

h. h. inschryvers afgeleverd worden, ten  
prys van 4 Francs.

Acht platen, geteekend door den h.  
Ed. Deyardin, Professor by de Koninklyke  
Akademie, julij, den teltst ~~van~~ <sup>op</sup> ministeren.

Bewys van inschryving

Mondeyplekende Valde