

Leut, 6 January 1853

Mynheer,

Hoewel wy reeds sinds eenige dagen 1853 ingetreden zijn, meer ik nog niet te laat te komen met de heilwensen welke ik ued. en uwe aachtbare familie eerbiedig gindraep: moge dit jaar voor ued. een tydvak van genoege en voorspoed wesen, ik zal niet des laetsten zijn om my er over te verblijden.

Volgens afspraak, onderricht ik u van den dag der 2e ex-
acte, door Orphen, van Naukonn's vierstemmige milt. dier
zal op zondag 16 deser, ten 10 ure 's morgens, plaats grijpen
in de Predikkerenkerk en onder het bestuur van den heer Joseph
fabriels, muziekmeester onzer maatschappij, dewelke my gelast
heeft de hope niet te drukken dat deze hare grenbare uitloffe-
ning met uwe tegenwoordigheid zal vereend wesen.

Op deze gelegenheid neem ik de uyheid te herinneren aan
het opvoedingswerk waaraan ik my overleef gesamenlyk
met onzer geachten vriend, den heere Eden, van Kauler; op
uwe welwillend verzoek heeft den heer Notaris Wytsman
geweerdyt mededeelingen te beloven omtrent de chormaat-
schappijen van Dendermonde en omstreken. Die mededeelingen
zijn van het grootste belang. Het is in 't arrondissement
van Dendermonde dat de eerste rang-concoursen zijn gegeven
van 1834 tot 1838, en wel namelyk te Terlaere, Zele,
St. Gillis, Waasmunster, enz. Dendermonde zelve grende in
1838 een chorsang-concours, het eerste dat ooft in eene
stad plaats had. Slechts later zag men Gent, Alost, Brussel,
Leuven, Bergen, Antwerpen, Brugge, en vervolgens Dusseldorp,
Troyes, Ryssel, Luxemburg en Amsterdam de rangen
harer respectieve naties tot dit stak van worstelingen
groepen.

Nopens het arrondissement van Dendermonde best ik
tot dus verre slechts het volgende: 1o het curieus feutheeten in
1841 den den heer Leon de Turbure geschreeven voor den
Journal de Bruxelles; 2o de uytloof van het chorsang-
concours in 1834 te Terlaere gegeven; 3o de uytloofen
der verschillende chorsang-concoursen te Waasmunster
gegeven; 4o de opgaven door den heer Ch. Wytsman nêgeschree-
ven in zyne historische notie over de stad Dendermonde

Er ontbreekt my derhalve nog veel om de nodige stoffen
eener volledige beschrijving te kunnen verzamelen. Dus, indert
des heer Wytmar, wilde zoo goed zijn my mede te deelen
wat hem bekend is in zake van choregerang zoo blyten als
binnen deermomden, zyne mededeelingen londen met des
grootsten dank aenveerd worden, en het boek van des heer
Lives zonde niet verschynen, zonder dat zyn naem aengeke
kend zy onder de van hem voortkomende stukke.

In dit boek zal een lyst worden opgenomen van de
in Delftes gethymniseerde chorren van mansstemmen. Het
ware dus wenschelyk dat des heer Wytmar my te zykter
tyd de lyst wilde verstrekken van de werke van des aent
welke myt zyne pen vleyden, alsook, indert hy het
goed vindt, van de produkten van des zelfdes aent welke
de kunst als andere deermomdenaers is verschuldigd.

Ik vraag u om vertooning wegens de moeyte die
ik ued. aendoe met deze zaak. gelyc te gelooven
dat ik woveel niet zou durven vragen indert het
een zaak gold die my uytblykelyk persoonlyk zou
weren, en aenveerd, ~~de~~ mynster, de verzekering myner hoop
aeking, benevens myne dankbetuygingen.

Ued. Dienaar

Aug. Thys

Ordelkheerenstraat, 3, te Gent.

Aynheer
Aynheer Van Duijse

In Stad
