

Overleden den 11 Junij 1850

Florintinus David Desjüngel

Florintinus David Desjüngel werd, ten jaar
1778 te Moorslede (West-Vlaanderen) geboren. Nog
maar 6 jaar oud, gingen zijn ouders zich te Sta-
den, haare geboorteplaats, vestigen; alwaar hij,
naar hun afsterven, steeds zijn verblijfplaats
gehouden heeft.

Hij boonde van zijn vroegste Schooljaar af een
buitengewoon geringe Stot de welken Schapen,
en meest ongemeeën hinderpalen te boven komen
om aan zijn ingeschapen drift ten dien aanzien,
enigzins te voldoen. De Landbouw het beroep
zijns Vaders zijnde, was hij verplicht, gedurende
de Zomermaanden, de School, voor een onkosten
dijner kosten gehoudend, te verlaten om het werk aan
zijn Stijl volbreijde te helpen verrichten, zoo dat er
hem weinig was overblijvend om aan het onder-
wijs toe te wijden. Hij kon dan niet dan stelsel-
wijs enige Kennissen erlangen. Scholen van een
doelmatig onderwijs bestond er niet en elken
die zich enige weygenende wetenschap verlangde
aan te schaffen moest zijn eigen meester zijnde
wonder dan dat Vlaanderen over een half
eew zoo weinig geleerd of kundige man-
nen voortgebragt heeft.

36

A J. D. De simpel, twaalf jaar oud kind, Valler
een groote genijtheit tot het leeren der Fran-
sche taal op, maar was belijdt, kwam hem des
weyns niet te genue. 't by in geleyenheid om
balken hem; de winteravond stonden en de
nacht kon by zich daer alleen te baten
men; zijn byzonder groot geheugen, waardoor
by in drie maanden by al de regelmatige en
Franche spraak kunst van Guit. Kon en zeyn,
kwam hem daer niet weinig te staan
Oy het aanleeren der latynsche taal ontmoe
by nog veel meer tegenkanten, zijn vader had
hem het voor het Kollegie van Nusselaen van
geschiede, maar in 1794, door een vreeslyke dood,
weygerde, kon zijn zoon de vaderwijze niet
verlaten!... o wat al tranen heeft by daarvoor
gestort!...

Hy werd, in 1798, gedwongen door de over de mili-
taire Conscriptie zich onder den Franschen Krys-
dienst te beeyen. Het gelukte hem te Duay
by de Akademie ingelyft te worden en zultes
hem de hoop opvatten van er zich in de gene
te kunnen oefenen, maar hoe was het des weyns
bedrogen! De officieren zelven waren grooten
deels mannen van den Franschen Kysen, groot
Klappes zonder weynlyke talenten.

7
Gelukkiglyk Van eenen Duist ontslagen,
Waarvoor ik Van de natuur niet bestemd was
Roesterde ik de hoop Van my tot den geestelyken
Staat te kunnen Voorreiden, ik leefde in d'eenigheid
en had gedurende twee jaren een ander gezelschap
Van den Seltor Van het recollectie klooster
Van Leeloe. Die achtbare man stelde my
tot troost en onderrichting, voor dien tyd was hij
een geleerd geestelyk, blyggestig, toegewijd weyns
een ander alhoewel nauwgezet jeyus Zuh Zuh Van,
Nykatas leeraar geweest in de Patysche wijk, en
maakte ook Kamsche Verzen, ik waeyde het eens,
naar zyn Voorbeeld eenige Verzen te Vervaardigen.
hy overlas ze, en riep uit: gy zyt wel geboren!
en het was die uitroeping welke in myn geheugen
bleef die my de Kinspraak: pwēta nasēta, won
lō, deed aannemen.

Die Kloostering misprees de genueghheid tot de
dichtkunst niet, maar raedde my Van Van ergem
hoofdbegierheid Van te maken. Van nooit geen
onderwerpen te bezingen. Die zulk een hemelste
kunst onwaardig waten en Van er nimmer een
overdreven trots of roem in te stellen, en ik heb
altoot zynen raad als een goddspraak trachten
na te Kommen; ook had ik in hem een Van
die natuurgenechten gevonden die men al te
zelden ontmoet, te weten eenen goeden Vriend.

4. Het had tot alldan mynen uitgespraerden tyd men
niet het lezen van fransche dan nederduitsche dike
werken gebruikt, en wel in het byzonder die van
Racine Voltaire, J. B. Rousseau, Corneille enz. De
eerste hollandsche werken van dien aard welke mij,
Caiten die van Vondel en Calst in de hand vielen, wa-
ren die van Abraham Gogaerd, Antoonides, de Haan,
Versteeg, Hooyvlies Romm, de vertalingen van Jai-
lana, de Kunst diekten van Agatha Dellen en
Maria Vos enz.; deze waren overtuigen dat
meesterwerken by welken men verstaen zoo in styl
als taal en smaak men bleef. De Helmers, de
Tollens, de Immerzeel, de Gilderdijks enz. bestonden
nog niet of waren nog niet bekend; was wonder
dan dat de Vlaemsche hier geen heeren teem
het klinken de kunst en konnen maar langzamer
hand tot volkomenheid; ook waren ten aanzien
der spelling de Weilandts, de Jeynckets, de
Gilderdijks nog niet opgetreden. Het Heldse
van de Ruchts werd blindelings en willkuerig
gevolgd, en later bracht de gewaande taalkor-
rectuur het geheel alles in verwarring.

Na het alomtegenwoordig tydsgevoel der fransche
omwenteling begonnen de anderzylsche Hamers
alweer een weinig ademt te halen men schreef prijs-
vragen uit, die men niet dan by het getrokken

onderverrymde waan. Men woodyd mij verschi-
de malen om dezelve by te wonen en al dan
mede te kammen. De luyde der eenighid deed mij
traagzaam daer te overhalen: eindelyk liet ik mij
in 1803, tot Geneeven van het Atheneum te
Hooglede, onderkenzen: op de hooftgrijs de
olykboom.

In het vervolg heb ik mij, min uit zwaarte dan
voor een eerlyke uitspanning, tot de deuklyke
prys uitlovingen der Nederlyke Beyveren en heb
er de Volgende eerpryzen behaald.
1803, te Hambach, (eerste prys) ^{met} den lof van Gy-
napath

id. te Yper (eenig prys) ^{met} een rouwklach over
fournier, dichter en koninklyk.
1804, te Hooglede (eerste prys) ^{met} welk luyt is
de eerste gilde geweest.

1805, te Grays, by het Atheneum: Sla Voogd
Christ. Kruit / (tweede prys) ^{met} een Schip. Brest.
id. te Thearout (eerste prys) ^{met} den lof van
graaf Flayellin.

id. te Yper (tweede prys) ^{met} de Verwastung
van Jeruzalem.

1806, te Wacken (8 prys) ^{met} Simonschen Veld
en Verlossing.

1807, 6. Heul by Kortryk (eerste prijs) met
het oordeel van Salomon.
id. 6. Thourent (eerste prijs) met den heylst.
id. 6. Ghids (eerste prijs) met de wildaardheid.
id. 6. Moulebois (eerste prijs) met den lof van
Karel Van Mandor.
1808 6. Lichtveld (tweede prijs) met de kin-
dalupe.
id. 6. Grugge (tweede prijs) met den pastor.
1810 6. Houdstlaan (tweede prijs) met het beley
van Troegen.
id. 6. Stelt (tweede prijs) met de Gelyken.
1811 6. Moorsele (eerste prijs) met de ware
Vriendschape.
(N. N. van het jaar 1812 tot 1817 heb ik geen
prijskansen bygewoond).
1814 6. Houdstlaan (eerste prijs) met de menscheit
vriendheid der Gelyken na den slag van Waterloo.
id. 6. Gyp (eerste prijs) met de wisselvalligheid
van het noodlot.
1818. 6. Ghisl (eerste prijs) met den lof van
H. Godefrid.
1819, 6. Grugge (tweede prijs) met den lof van Van
Oerehem.

- 1820, L. Moorslede (myne geboortplaats) ⁷
 / eerste prijs / met de ware heldhaftigheid.
- 1821, L. Bruggen (eerste prijs) met de Vader
lands liefde.
- 1822, L. Muelbete, (eerste prijs) met den lof
der geleerdheid
- id., L. Caeklen, by Heyken (tweede prijs) met
den dood Van Cam Stel.
- id., L. Audenaerde, (tweede prijs) met was voor
deelen Verkrygen de Vrye Kunst in door de onder
schryving Van des Koning's?
- 1823, L. Jughelmans, (eerste prijs) met eene
Zelfmoord.
- id., L. Dixmude, (tweede prijs) met de goede
en Kwade opvoeding.
- 1824, L. Werelyken, (tweede prijs) met den
lof Van den H. Medardus.
- id., L. Thourout, (derde prijs) met een zamen
klacht over het afsterven Van Mr. Pruy's
koopman Van het Atheneum aldaar.
- 1826, L. Oosterbe, (tweede prijs) met den
bruederlijck, ^{met den}
- id., L. Meunier (eerste prijs) lof Van den
generaal Van der Meerste.
- id., L. Heyken, (eerste prijs) met den lof der H. Kerk

1828, L. Gragg (weeds prize) met den lof der
Schiedkundigen.

Inden dien tyd heb ik mij naar een Elftal
dier prijskampen in persoon, bevestigd eek
zijn nog wel myn werken voor andere
somme ingezonden, al dan bekend geworden.

De door de Druckpers in het Rijk gegeven
werken, door my verwaarde, zijn de volgende.

1. Merendeel ontleding der Dichtkunst van
Nicolaus Meilan 2 delen 1828, waaraan
Willem I. Koning der Nederlanden, een grati-
ficatie van twee gulden heeft toegestaan.
2. Taalkundige weerspraak met een boek van
1827, insgelijks door Koning Willem I, met
een gelyke gratificatie bekend.
3. Zamenpraak over den oorlog tusschen de
Rusland en Turken 1829.
4. Verhandeling over de filosofie van
den tyd 1829
5. De ware Vaderland of den getrouwen
Orly 1840
6. Uromantus of de pischelken, 1840

1828, h. Muggen (Hered. Xers) met Lintel of der
Schilder Kunst

7. J. de Gely van der Kaster van Arnhem
jun. 1892.

8. De priester of de priesterlyke Staat
Verbonden tegen alle lasten 1899.

Wij dus in de gewone in verscheidene werken
door anderen in het licht gegeven
om te geven werken

1. Verhandeling over de ongeregelde eijdelheid

2. 18 Levensstadij's voor Hottelhuizen.

3. Een groot aantal geleentheids dichtmaats
bouwdechten, zwavelkachten, Gled in de kunst,
Fabel en andere enz. 118.

De Letterkundige genootschappen waaraan
ik voorgedragen heb een genootschap zyn
de volgende:

1. Werkend lid van het Nederlandsche Letterkundige
onder Koningin: op de hoogte groeit de oyl-
boom.

2. Werkend lid in dichterschap van het Neder-
landsche Letterkundige: getrouwen Van
harte.

3. ¹ Gruswiskland lid der maatschappij Van Dicht
en vermelkunde te Antwerpen, waar Van het
Diploma mij door den heer Williams werd afgeleverd.
4. Gruswiskland lid der maatschappij Van
Vaderlandse taal- en letterkunde te Brugge.
5. Werkend lid Van het Nederlandsche Museum,
6. lid Van het gild Van Nederlandsche onder
Konst; Ny, mynsmid, te Dixmuid.
7. Gruswiskland lid der maatschappij Van
Dicht en vermelkunde te Brugge, onder den
Zijn Kunstlijder.

Daar alles achtte ik weinig lofwaardig en zij
Zelfs op al mijn werken met minachting
neder een zacht waagde ik eenigzins een
draag is wel in het volgende besloten.

Va den prijsskamp te Dixmuid in 1827, trof
ik aldaar een meisje aan dat, volgens de ver-
klaring Van den Kunstmannen van Van Leeuwen
eenige liederen op de geboorte des Nederlands
nedergeschreven had. De nieuwsgierigheid welke
mij op derzelve te leeren en althanswel deelen
mij wat Konink Hendrik kon ik ook niet
laten uit te vragen: Dat meisje is wel
geboorn!

(11) Aldan Mitje Doulaye genoemd,

11 Ik dank Zulk een Zonderling talent in
een mijne verdere aanneming; Ik sprak
daarom ambten van rust, en wy beiden
onderweten haar welken haar op, en wy zagen
welk een de jonge spruit met steeds opwa-
sen, met bloeiende perzonting, maar de smallelyk-
te letter vruchten dragen. Zij overtrof mij
eerlang in de dichtkunst, en alzo moest het
zijn want had zij mij niet overtroffen, had
toen had niet hoog genoeg gekommen om
er melding van te maken.

Das ein ander op Zyn eigen Werkten verwijlen
op Ik wil myn even!!!

W. M. ik heb, by de aanblik van de
opstel in de ^{derde} persoon gesproken en ver-
der in de eerste, dat maakt een leym
strydigheid; doch by al die der eerste
schets eens het beste zag, bedikt de
uitgeveer en al de verbetering en verande-
ring aan de Deem, dat er ten Voorzitter
wordt; Zoo ~~het~~ veel te meer anders zij
Zoo Vlugtig opgesteld is.

Waarvoor.

De verzaken die my wienhielden van my d'it
maats tot de dichterlyke pryskampjen te begeren
waren moest de Volgende: de harde Voorwaarden
waaraan de Kampgenooten zich moesten schikken
de onbevuytheit der Kunst en de die over de dichte
werken uitspraak deden; die Voorzang welkinnen
aan de groote Mededingaf die met die meesten kunst
of uitspreken bestel zich tot d'oorlyde Kamp
begeven en. Hoe menigeen heeft een Hofman
Van ^{Kerstyl} ~~Bruggen~~, een Van Damme Van Gruyne
over my niet gezegeerd, niet omdat zy de
beste werken hadden ingedind, maar omdat
zy deel een maatschappij maakten die veel
prael in Voordeel aan het stellen dat de
prystrygen insgeschreven had, bystaende. Men
Zay en de Koning's gilden of maatschappijen Vor
shyden waarvan de hooftman of prins al de
medaillen op de borst droeg welke al de leden
van het Genootschap in twintig jaren geve
nen had met zynelary geveven had, daer
ik alleen Verscheen Simplex tanquam
Columba!!! Wel Van die hadden Slechts de
(gildenaarren

om den de Rederykhas der Zeventiende eeuw
te gelyken.

(jkt heb nog al was men te schryven, maar
dat zal voor een ander gelegenheid zijn)

Men beoordeelt de rederykhas niet volgens haren
destijds opgestelde werking; zy hadden meer een geringe
wil en konden de toonen verheffen naar mate der zinnen
hinnen eeuw; byaldien iemand thans den styl der
taal en diestorlyke wendingen van eenen Vorst
volgt, men zou hem in twedangheid van diester
weinig bewonderen; en niet te min zal Vorst
altod als groot men prouken in den kroyal der
onvergankelykheid. De Rederykhas hebben in betrekking
der poëzy goed gedaan en dat goede behoudt niet
gheel misken te worden.

Byaldien gy eenige gedrukte diestwerkjes, welke
gy in overvloed hebt wild afzenden, gy zoudet
mij gewetelyk an 't vaspeligen want alhoewel
in den men de lersmarie dan niet verlamde van
geren tottelin kan, Lees ik zeer gracy als dat
Schoon is en zoo al was smakkelyk.

ik heb hier nog by te vullen dat het volgens
mijn gelezen hijs dichtwerkken niet is dat men
of mijn kan zien, (als dichter) te verdoelen hebbe
den zijn veelal, opzettelyk op eenen layen trant
en voor persoon vervaardigd die geen begrip
van iets grootte of verheven hadden. Het dat
ik mij naer hem ontkende moest zeggen; ook
zijn niet al mijn stukjes van dien aard, die
zeer veel in getal zijn, voor de Vuist gemaakt,
dat is zoo haastig of met zoo weinig inspan
ning dat ik menigwerf 100 dichtregelen op een
dag nederschreef; ook heb ik al zullen zij
melarij onder mijn zoo genaamde dichtwer
ken niet.

Om levensschets van Zich Zelf te opstellen
schreef mij een belachelijk stuk; dat hetgeen
ik terloops geschreven heb kan ten minste
enigz. bouwstoffe opleveren om voor een sne
digen pen van de mijn een meer ordelyk
biographie op te stellen.

D. Definje

(Alles is hier met grove hand op het
papier gesmeet, want ik kan niet Zelften schrijven
kan ik noch niet ord. noch niet snell. doen)