

**P R Y S V R A E G E N**  
VOORGESTELD DOOR DE  
**KONINGLYKE MAETSCHAPPY**

VAN  
**R H E T O R I C A ,**

TE BRUGGE ,

ONDER TYTEL :

**KUNST EN EENDRAGT ,**

EN KENSPREUK :

**SLAET D'OOG OP CHRISTI KRUYTS ,**

ONDER HET BEWIND VAN DEN WEL EDELEN HEER , MYNHEER

**Guillielmus van den Bogaerde de Merlebeke ,**

**HAEREN HOOFDMAN ,**

*Te beantwoorden op den Dichtstryd die zal plaats hebben den 6 Augustus 1837.*

---

Gy die nog 't vlaemsche bloed voelt borrh'en door uw ad'ren ,  
Komt herwaerts aengesneld , komt onzen zangberg nad'ren ,  
In Brugge's oude vest van kunstmin nooyt ontaerd ,  
Digt aen de plaets die nog van Maerlants asch bewaerd.  
Wilt hier voor onze Tael een ryk gedenkstuk bouwen.  
De blyde lof-trompet zal uwe daen ontvouwen ,  
Met roem vereeuwigen op Clios gouden blaën :  
Nu vangt voor Vlaend'rens Tael een heuglyk tydstip aen !  
Vertoeft niet , zoo gy wensch , met eeuwige eer-lauwrieren ,  
Door kundigheyd geplukt uw gladde kruyn te sieren ;  
Dat niets dan edle drift uw hert ontvonken doe !  
Den schoonsten dagraed ryst ! de zege lacht u toe !  
Voelt gy het hert nog niet met gloende drift ontsteeken ,  
Iets dat van boven daelt aen uwen boezem spreken ?  
Waer door gy steeds naer grootsche en prysbre daeden haect ,  
En u der vaders grond hoogst roemryk waerdig maect .... ?  
Nooyt sterker door den God van Delos aengeblaezen ,  
Laet uwe Zangeres op vaste schoonheyd aezen ,  
Daer ze u met Ambrozyn op Hemel-feesten voed ;  
Daer ze al het laeg en 't aerdsch als stof veragten doect.  
Die edle Maegden-rey die Pindus hooge tinnen  
Bewandelt ongestoord , de wyze Zang-Godinnen ,

Ontsluyten gunstig aen den voet van Helicon  
 Den toegang hen betrouwd der Castalische bron :  
 Daer moogt ge meer dan ooyt die wondre teugen smaeken ,  
 Die stervelingen meer dan halve goden maeken .  
 Bedrieg ik my ? 'k zie reeds een nyvre Dichtren-schaer  
 Vol opgetoogentheyd , de vingers aen de snaer ,  
 Bereyd hun Kunst-Gedicht op Vlaemschen toon herbooren ,  
 By d'oude *Gradiërs* verrukt te laeten hooren ... !  
 Heyl dry mael heyl zy hem die zoo veel moed betoont ,  
 En dry mael glorieryk den dag die hem bekroont .  
 Apollos zoonen ! groot in dichterlyk vermoogen ,  
 Verbeelding doet ons reeds dat blyde Feest beoogen ,  
 Men wenscht met ongeduld u hier vereend te zien ,  
 U blyde toejuyging , en lauw'ren aen te biën .  
 Gy door natuer gewyd aen Kunst en Zeden-staeving ,  
 Komt schrandere Dichters zingt » *het nut der volks-beschaeving* »  
 Gaet met de Nymphen dan en Veld-Goon weer ten rey ,  
 En zingt de *lieflykheyd der schoone maend van Mey* .

*Door Th. van Loo?*

## VOORWAERDEN.

1°. Tot dezen dichtstryd worden uytgenoodigd alle de Tael- Letter- en Dichtkundige Maetschappyyen van ons Koningryk en van het nabuerig fransch ryk , waer de vlaemsche tael gesproken word. Die der Stad Brugge uytgezonderd.

2°. Voor het eerste onderwerp word gevraegd het nut der volksbeschaeving in een Dichtwerk van niet min dan 120 en niet meer dan 160 heldenverzen.

Voor het tweede onderwerp, de lieflykheyd der schoone maend van Mey, verzoekt men een liergezang, in acht of tien scheydelingen, elk van acht of tien verskens.

3°. De Dichtwerken ter beantwoording zullen uyt naem der Maetschappy, gilde of kamer waer van de mededingers deel maeken, vragtvry worden toegezonden aen de kunst-greffiers E. Van Damme en Th. Van Loo, van de Koninglyke Maetschappy van Rhetorica te Brugge, voor den 25 july toekomende, na welken dag er geene meer zullen aenveerd worden.

4°. Dichtwerken welke door de schryvers zelve, zonder tusschenkomst van het bestuer der Maetschappy waer toe zy behooren, zouden ingezonden zyn, zullen afgewezen worden.

Men verlangt eene goede vlaemsche spelling.

5°. Elk dichtstuk zal moeten geteekend zyn met eene kenspreuk en gevoegd by een gesloten briefken, de zelfde kenspreuk voor opschrift draegende en van binnen inhoudende den naem en woonplaets van den dichter en van de Maetschappy waer van hy lid is. Alle letterdievery, indien zy ontdekt word, zal het werk van prys berooven.

6°. Eene derde vraeg zal ten dage van den dichtstryd ter kunstzael aen de mededingers worden voorgesteld. Zy zullen zich daer om een uere 's na-middags moeten bevinden, en daedelyk zonder de zael te moogen verlaeten de gezeyde vraeg beantwoorden; en ten laetsten ten dry ueren na-middag hunne antwoorden aen het daer aanwezig lid der Maetschappy van Rhetorica behandigen. De antwoorden op dit derde vraegstuk zullen moeten ingeleverd worden met een ouwel toegesloten met de zelfde kenspreuk voor opschrift als in de reeds toegezonden werken van den zelfden schryver.

De geene welke het derde vraegstuk niet of in den bepaelden tyd niet zullen be-

antwoord hebben, zullen van allen prys versteeken blyven, alwaer er zelf hem prys op de reeds ingezonden dichtstukken toegewezen.

7°. Voor dezen dichtstryd worden uytgeloofd de volgende pryzen. Voor het dichtwerk op de eerste vraeg een Gouden Eerpenning, voor het zelfde werk, tot naprys, een Zilveren Vergulden Eerpenning.

Voor eersten prys op het tweede vraegstuk, een Zilveren Vergulden Eerpenning, voor tweeden prys op het zelfde onderwerp, een Zilveren Eerpenning.

Voor eersten prys op de kamervraeg, een Zilveren Vergulden Eerpenning, voor naprys, een Zilveren Eerpenning.

Aen het genootschap welke het meeste getal dichtstukken ter beantwoording van de twee eerste vraegstukken zal ingezonden hebben, een Zilveren Vergulden Eerpenning.

Voor het verst van Brugge afgelegen Genootschap, een Zilveren Vergulden Eerpenning.

8°. De beoordeeling der Dichtwerken zal geschieden door de kunstregters der Maetschappy van Rhetorica, aen wier uytpraek de mededingers zich zullen moeten gedraegen.

9°. De uytreyking der Pryzen zal onmiddelyk na de afleezing der Gedichten geschieden, en aen de Pryswinnaers de verdiende toejuyging op het plegtigste toegebracht worden.

10°. Des avonds zal er door de Maetschappy een luysterlyk Dansfeest gegeven worden, en 's anderdags zullen de Pryswinnaers op een broederlyk Gastmael genood worden, om de banden van kunst en vriendschap vaster toe te snoeren.

Aldus beslooten in buytengewoone vergaedering van 30 april 1837, tegenwoordig de heeren *Canneel*, Stadhouders; *E. van Damme* en *Th. van Loo*, Kunstregters; *J. F. Bogaert* en *C. de Moor*, Hofmeesters, *M. Gerbo*, Lid van den Eed; *Herrens*, Schatbewaerder, en *E. van Damme*, zoon, Greffier.

