



JOKE VAN LEEUWEN  
LEESTEKENEN

QUERIDO

*J. J. van Leeuwen*  
VAN LEEUWEN  
Antwerpen,  
31.1.2008



663970

LEESTEKENEN

JOKE VAN LEEUWEN  
LEESTEKENEN



Amsterdam / Antwerpen  
Em. Querido's Uitgeverij B.V.

2003

*Copyright text and illustrations © 2003 by Joke van Leeuwen. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Em. Querido's Uitgeverij B.V., Singel 262, 1016 AC Amsterdam.*

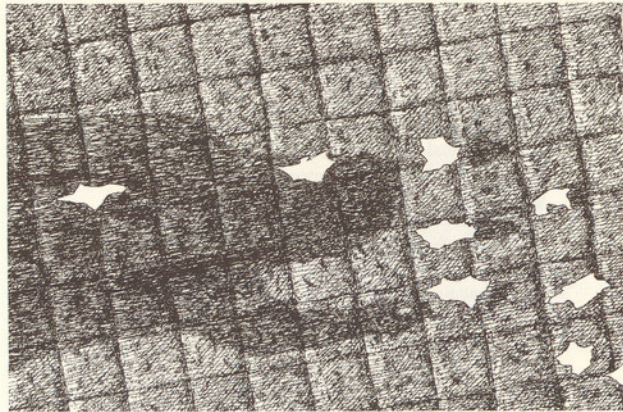
in we zouden  
of toch

isschie  
isschie  
isschie

vat moet ik  
toen zei je nog  
had dat dat niet

waarom doe je  
anders altijd  
grijpt niet

noor  
1 hof  
vergeet



Pawel Nikolajewitsj Chodorowsky lag in zijn weelderige bed, waar hij de slaap niet kon vatten. Zonder ophouden dacht hij aan Elizaweta Iwanowna, die onder begeleiding van Fjodor Alexejewitsj Korsakow op reis was naar Pjotr Petrowitsj Nowrodnoworow en diens vrouw Jeketerina Rachmaninowa, op wier landgoed Pawel Nikolajewitsj een jaar eerder Elizaweta Iwanowna had ontmoet, in het luidruchtige gezelschap van Fjodor Alexejewitsj. Terwijl de jeugdige levenslust in hem blaakte, had Pawel Nikolajewitsj met Elizaweta Iwanowna thee gedronken en brood gesopt.



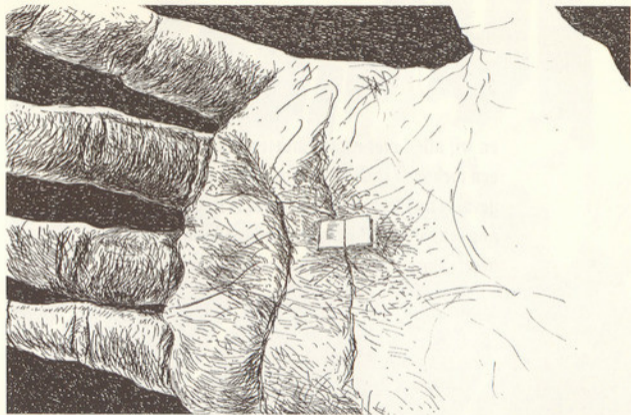
*Veronderd!*

Hemendius

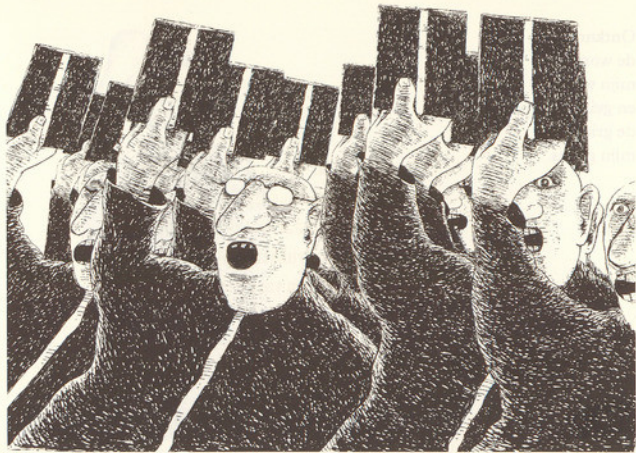
Goed, zei de schepper, wat mij betreft  
is het goed, maar aan jullie laat ik  
het met de elleboog voelen of  
het badwater niet te heet is,  
het behoedzaam proeven of  
het eten niet te scherp is,  
het drinken niet te zwaar is,  
het weten waar wat breken kan  
zou staan,  
het verschonen van wat stinkt en  
opnieuw stinkt,  
het aanpugen van de voetslap,  
het onverstaanbaar zingen  
in het donker,  
het herhalen van moeilijke woorden,  
het tellen tot oneindig  
en het bekje voor het trappan.

*niet efficiënt!*

*kan electronisch!*

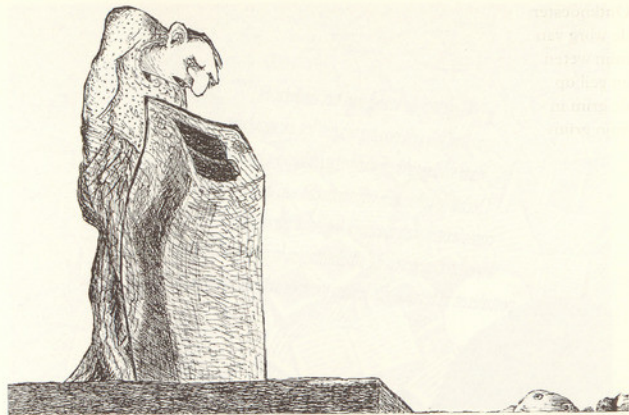


en wij allen met elkaar moeten beseffen dat er een toekomst is die voor ons ligt, wat altijd het geval is met toekomst, maar wat ik in dit betoog nog eens sterk wil benadrukken, opdat wij in dit besef samen volhardend en vastberaden zullen b





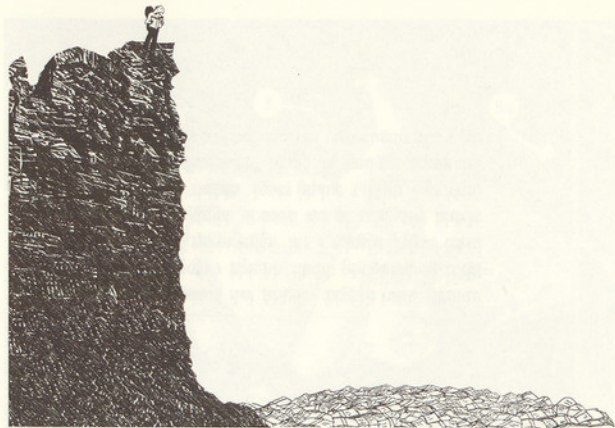
Ontknoester  
de worg van  
mijn weten  
en geil op  
de grim in  
mijn grijns.



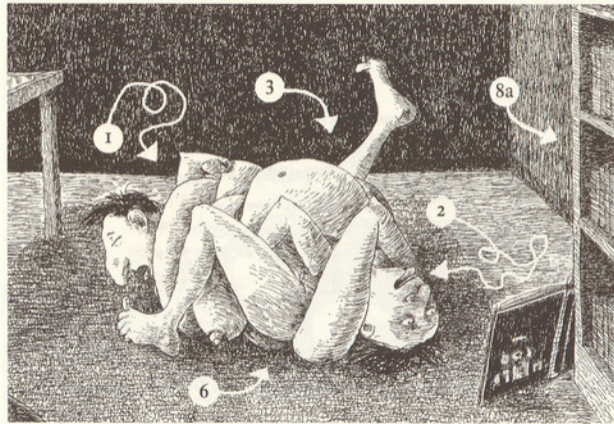
Gegeven de stand van het onderzoek  
zullen wij een poging wagen tot extrapolatie  
naar vraagstukken van verstrekkender betekenis.  
Derhalve schenken wij aandacht aan de kwantitatieve  
complexiteit van methodologische parallellen. Eerst zullen  
wij echter, gegeven de afbakening in de mentale organisatie,  
postuleren in termen die leiden tot voortschrijdend inzicht in het wezen.



Hier eindigt de rode wandeling.



en zo telkens variatie aan te brengen in uw hu  
den. Vindt u het niet mogelijk om deze mo  
delen te kopiëren? Het is mogelijk om deze  
modellen te kopiëren op een andere manier.  
Deze modellen zijn gemaakt van papier en  
zijn geschikt voor gebruik in de klas.  
Deze modellen zijn geschikt voor gebruik in de klas.

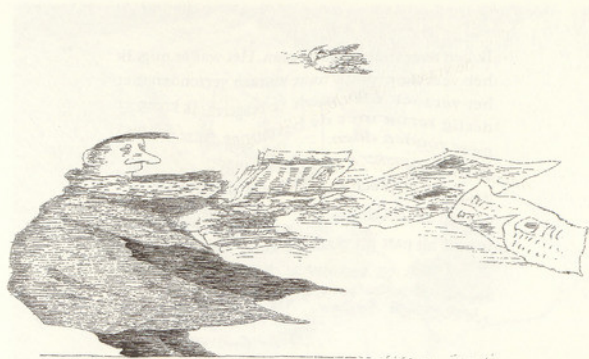


Als zwaar licht lijkt en licht zwaar,  
als daar-hier lijkt en hier daar,  
als kwaad goed lijkt en goed kwaad,  
als laat vroeg lijkt en vroeg laat,  
als echt vals lijkt en vals echt,  
dan had ik dat al gezegd.

**ik**



de vraag of er oorlog komt of niet of er  
het zijn de mensen in het land die terug moeten doen om  
met z'n allen een stapje te doen gekozen en de mens  
heb consumentenvertrouwen of een schrik  
KORGE  
in de  
wanneer het



Ik ben naar mijn werk gegaan. Het was er nog. Ik heb veertig emails naar klanten verzonden met het verzoek niet meer te reageren. Ik kreeg er dertig terug met de bevestiging dat ze dat niet meer zouden doen.

*De schoonmaker is ontslagen. Hij had niet gezien dat er een gloeiende peuk in zijn bezem zat. Hij liep met een brandende bezem door de gang, terwijl hij naar het plafond keek en dacht aan verre kusten en gestorven vogels en barre*

*de kusten en gestorven vogels en barre*



500 gram bloem  
125 gram rozijnen  
125 gram krenten  
30 gram sukadeblokjes  
1 snufje zout  
1 goudreinet  
25 gram gist  
4 dl melk  
1 ei  
1 bus poedersuiker

Los de gist op in een beetje melk.  
Maak in de bloem een kuiltje.  
Doe de gist, het eiwit en de dooier  
in dat kuiltje.

Roer de rest van de melk door de  
bloem tot er een glad beslag is  
ontstaan.

Roer de rozijnen, de krenten, de  
sukadeblokjes, de goudreinet in  
stukjes en het snufje zout door  
het beslag.

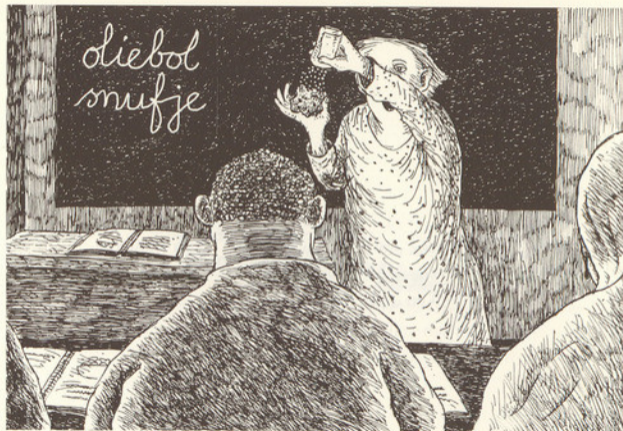
Laat het beslag onder een doek  
rijzen, op een warme plaats.

Bak vier minuten per portie.

Maak ze niet groter dan een ma-  
gere vuist.

Laat ze uitlekken en bestrooi ze  
met poedersuiker.

Zeg: Oliebol. Oliebol.

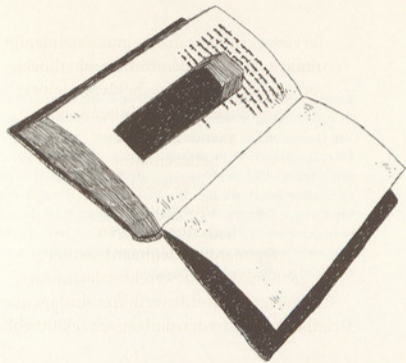




ze lagen te badderen mmm mmm en af te bladderen pompompom  
en mmm te zweeheeten lalalala en wilden mmm en wilden mmm  
en wilden mmm en wilden mmm van wekkers niet weeheeten hup



stervenoverlijdenaanzijneindkomendepijp  
uitgaandelaatsteademuitblazenhethoekje  
omgaanheengaanverscheidendeewig  
heidingaandeogensluitendood  
gaandegeestgeven  
hetlevenlaten  
ergeweest  
zijnhetloodje  
leggenhetopgeven  
vergaderdwordennaardehemel  
gaanontslapendewereldverlatennaar  
deewigejachtveldenverhuizeninslapende  
strijdhebbengestredenzijnlaatsteboekuithebben



*Leestekenen* is verschenen bij de jaarwisseling 2003-2004 voor de vrienden van Athenaeum – Polak & Van Gennep, Nijgh & Van Ditmar en Em. Querido's Uitgeverij B.V.

De oplage is beperkt tot 2000 exemplaren, die niet in de handel zijn gebracht. Joke van Leeuwen schreef en vervormde de tekst en maakte de tekeningen. Het bandontwerp is van Barbara van Dongen Torman, de typografie van Nancy Koot. De tekst werd gezet uit de Plantin. Het drukwerk werd verzorgd door drukkerij Giethoorn ten Brink te Meppel en het bindwerk door boekbinderij Abbringh te Groningen.

