

29-7-1933

1
1879

Van het "Dombuild,"

vrij naar Keyne op muziek van Schumann.

Nog zweeft mij door het geheugen
gelijks een verzwonden droom
de grootsche Dom van Keulen
aan Duitschland's heiligen Stoorn.

Ter oude Kathedrale

Daar zag ik een goddelijk beeld
dat af een hemelstrale
nog in mijn ziele speelt.

Het was de Maagd der Maagden,

de reine zonder smet.

Mijn liefste, - de hemel verzeeft mij de zonde! -
mij dankt om het waf uw portret.

15 October, 1879.

Albrecht Rodenbach.

1/ Liefde Hoop

het "Dombild"

~~Van het Dombild,~~
De ^{zwerfzinnig met} ~~zij~~ naar Keyserop munitij van Schumann.)

~~Nog zweeft mij door het geheugen
gelijk een verzuonden rooij
de grootsche Dons van Keulen
aan Duitschland heiligen Stoorn.~~

~~Ter oude Kathedrale
Daar zag ik een goddelijk beeld
dat als een hemelstale
nog in mijn Ziele speelt.~~

~~(Het was de Magee der Maagden,
de Keine zonder Smet,
doe als if die lokken, dat rookhoofd herdentke,
Eif want het, — — —)~~

~~Het was de Magee der Maagden,
de Keine zonder Smet.
Doe als if die lokken, dat rookhoofd herdentke,
Wledela, het was juur portet.~~

16 oct. 1877.