

DICHT- EN KUNST-STRIJD,

VOORGESTELD

AAN ALLE TAAL- DICHT- EN LETTERKUNDIGE GENOOTSCHAPPEN
IN HET KONINGRIJK,

DOOR DE KONINKLIJKE MAATSCHAPPIJ

VAN VADERLANDSCHE TAAL EN DICHTKUNDE,

**GEZEGD RHETORICA,
BINNEN OOSTENDE,**

ONDER DE BESCHERMING VAN ZIJNE KONINKLIJKE HOOGHEID

WILLEM FREDERIK,
PRINS VAN ORANJE, ERF-PRINS DER NEDERLANDEN,
EN HOOG-GEZAG VAN DEN WEL EDELEN HEER

JOANNES - B^{TA.} - H^{TUS.} SERRUYS,

BURGEMEESTER DEZER STAD,

LID DER STATEN GENERAAL, RIDDER VAN HET ORDE VAN DEN NEDERLANDSCHEN LEEUW, etc. etc.

Voor den 9^{den}. van Hooimaand 1826.

De Dood-gordijn wordt u, o Dicht'ren! opgeschoven,
En Mavora stalen vuur u onder 't oog gebracht;
Geene oudheid's gruwlen, maar een eigen Schoon gedacht.
Zal men op 't zegerijk alhier, naar waarde loven.

Legt uwe verwen aan op al de ijslijkbeden
Van EENEN *BURGER-KRIJG*; Sebets onse Sebrik-tafreel
Dan 's Sterv'linga barte raakt in ieder wereld-deel,
Tot aller volk'ren heil, tot rust van Land en Sieden.

O Schrand're, wie gij zijt, men reeda geelocbt palmen
En blakend ongeduld, verlangen wij dien stam
Wanneer gij, van uw' geest, verrukt, men bart en mond,
Op onze Helicon 't vermoogen uir zult galmen.

Daar zal men u men Eer en tevens achting groeten;
Daar zal rechtvaardigheid, gezeten op haar troon,
'U bieden, van 't vernuft, den welverdienden loon,
Eerwilt een' Winstrenre u vreugdig zal ontmoeten.

Din vraagstuk afgemaald, schuift dan de nach-gordijnen
Voor al wat ijslijk is, en zingt, op blijden toon,
DER MENSCHEN GEKHEEN; zoo bebaalt gij eene kroon
Die noch voor tijd, noch staal, noch afgunst zal verdwijnen.

Dua, Dicht'ren van ons Rijk, de zegebaan is open,
Elk reikbalt naar uw' komst aan Ebetia brakkey vloed;
Verdubbelt voor ons Feest uw' Geestdrift, uwen moed,
Men vreugd zal 't Rijp en Groen u komen toegelopen.

WAT RIJP, WAT GROEN » KOMT WIJSHEID VOËN.

ART. III. Om voor een Dichtstuk te kunnen prijs behalen, moet men de drie voorstellen beantwoorden.

ART. IV. De Dichtwerken moeten van eigen vinding en maaksel zijn: diegenen waar in men eenigen letterroof zoude ontdekken, zullen van alle mededinging worden verstoken; zij moeten met eene ongewone zinspreuk gekenmerkt zijn, en vergezeld van een gesloten briefje, gemelde zinspreuk voor opschrift dragende, en den naam en voornaam, de woonplaats en hoedanigheid des Dichters bevattende.

ART. V. Geen bijzonder persoon zal ter mededinging toegelaten worden, ten zij hij, bij middel eener verklaring, door het hoofd eener Maatschappij afgeleverd en door het plaatselijk Bestuur gelegaliseerd, bewijze dat hij werkelyk Lid van een Taal- Dicht- of Letterkundig Genootschap is.

ART. VI. Voor den 20^{ten}. van Zomer-maand 1826, moeten al de werken aan den Voorzitter onzer Maatschappij, vrachtvrij, ingezonden worden; in gebreke blijvende, zullen zij in geene aanmerking komen.

ART. VII. Al de werken zullen afgelezen worden; echter is de Dichter niet verplicht zulks zelf te doen, en mag zich door eenen anderen mededinger laten vervangen.

ART. VIII. Aan de mededingers naar het schoonste Geschrift staat het vrij, een onderwerp naar hun behagen te verkiezen; nochtans zijn zij verplicht de Land-taal te gebruiken. Hun werk zal moeten bestaan uit ten minsten zestig Schrijfregelen, (de sieraden niet medebegrepen) en geschreven zijn op een blad papier, ter hoogte van 7 palmen (70 centimèters) en ter breedte van 4 palmen, 5 duimen, (45 centimèters.); en tot bewijs van eigen geschrift, zullen zij, ten dage van het Concours, gehouden zijn, eenige regelen ter plaats te schrijven.

De laatste § van art. 4. is op hen toepasselijk.

ART. IX. De Liefhebbers, dingende naar het best aflezen of gezang, zijn gehouden het een of ander Dichtwerk van den dag te verkiezen: door aflezen wordt niet verstaan Tooneelkundige uitgalming, maar lezen volgens de regelen der welsprekendheid.

ART. X. Alle werken hoegenaamd, ter mededinging toegezonden, blijven het eigendom der Maatschappij, en wat de beoordeeling aangaat, zal een ieder, zonder tegenzeggen, zich er aan moeten gedragen.

ART. XI. Bij het inzenden der werken, op den 20^{ten}. van Zomermaand aanstaande, worden de Genootschappen verzocht te verklaren of zij naar de Luisterrijkste intrede dingen of niet.

ART. XII. De nadere beschikkingen van het Feest zullen den Genootschappen die zich aangekondigd hebben, bij middel van een Programma, tijdig bekend gemaakt worden.

Eindelijk, wel Edele Heeren en Kunst-Vrienden, zal alles aangewend worden om Kunsten eer te bewijzen, Vriendschap ware hulde te doen, en uw verblijf in onze Stad aangenaam te maken.

Te Oostende, in buitengewone Zitting van den 3 April 1826.

Van wege de Maatschappij,

DE GRIEFIER,



DE VOORZITTER,
A. LIEBAERT.

DE DEKEN,
C. RACKMANN.
DE KUNST-REGTERS,
T. VERMEIRSCH.

P. DE BLOO.

De Koninklijke Maatschappij van Vaderlandsche
Taal en Dichtkunde, gezegd Rhetorica, binnen
Oostende,

Met Zinspreuk :

Wat Rijp, wat Groen » Komt Wijsheid voen,

AAN

Alle Taal- Dicht- en Letterkundige Genootschappen
van het Koninkrijk der Nederlanden.

Wel Edele Heeren en Kunst-Vrienden!

DE lofwaarde pogingen, sedert eenige jaren, in de zuidelijke Provinciën dezes Rijks onvermoeijelijk aangewend, tot bevordering der Nederlandsche Taal en Letterkunde, en de menigvuldige openbare oeffeningen en Kunst-strijden, bij meest alle Genootschappen daar uit voortvloeiende, hebben onze Maatschappij, ook met echten Nederlandschen geest bezielde, aangespoord om, op hare beurt, allen schranderen Landgenooten eenen Dicht-strijd aan te bieden, ten einde het schoone der Nederlandsche Poëzij in haren schoot te zien ontwikkelen, en de tooverkracht van wel behandelde Taal en Kunst, ter overtuiging aller nog aan het uitheemsche gekleefde, te doen uitstralen, in welk voornemen zij krachtdadiglijk door het Edel Achtbaar Magistraat, toegejuicht en ondersteund wordt.

Ten gevolge, Wel Edele Heeren en Kunst-Vrienden, hebben wij de eer, U-Ed. de voorwaarden van den door ons voorgestelden Kunst-strijd, met onze vriendelijke uitnoodiging, onder het oog te brengen.

ART. I. De Prijzen zullen bestaan in Eer-Penningen, als volgt:

OP HET EERSTE VRAAGSTUK,

« *De Ijslijkheden eens Burger-krijgs* : »
(100 à 120 Reken, Helden-Dicht.)

1^{ste}. Prijs. Eenen Gouden Eer-Penning.

2^{de}. dito. Eenen Vergulden Zilveren idem.

OP HET TWEEDE,

« *De Gekheden der Menschen* : »
(Vijf Poozig Lier-Gedicht.)

1^{ste}. Prijs. Eenen Vergulden Zilveren Eer-Penning.

2^{de}. dito. Eenen Zilveren idem.

OP HET DERDE: (*KAMER-VRAAG.*)

(12 à 16 Reken, ten dage van den Dicht-strijd, ter oplossing voor te stellen.)

1^{ste}. Prijs. Eenen Vergulden Zilveren Eer-Penning.

2^{de}. dito. Eenen Zilveren idem.

Voor het schoonste Geschrift,
Voor het best Aflezen,
Voor het beste Gezang,

} Elk eenen Zilveren Eer-Penning.

Aan het Genootschap dat Luisterrijkst, met Eerteekens, Sieraden, Zinrijke Verbeeldingen, enz., bij den Stoet verschijnen zal :

Eenen Vergulden Zilveren Eer-Penning.

Aan de Ledenrijkste tegenwoordige
Maatschappij,

Aan het verst afgelegene Genootschap,
lijnregt op de kaart genomen,

} Elk eenen Zilveren Eer-Penning.

ART. II. Het tijdstip voor dezen Dicht en kunst-strijd is bepaald op den Zondag 9^{den}.
van Hooimaand 1826, ter gewone Kunst-Zaal der Maatschappij.