

(Het niet op de schone kaart: ik schijnt snijder en zelfs met haar ikt.)  
Beste Buissens, Amys!

Wolfs? 12-10-22  
Hoe vond je mijn portret?

Ik stond op het punt je te schrijven toen je brief kwam.  
Greshoff vraagt mij n.l. om jou te vragen een artikel  
voor D.G.W. over Paul: herinneringen of zo, enfin  
iets biografies. Het is voor het Januari-nr. bestemd, zend  
het dus zo gauw mogelijk. - Heb je van de Vrije Bladen  
geen aanbieding gekregen redakteur voor Vlaanderen  
te worden? ik heb je warm aanbevolen!! Maar misschien  
vertrouwen ze dat niet goed met jou en waren ze met  
mij meer op hun gemak? - Ja, ik begrijp dat je de van  
Ostajense lyriek tevergeefs gezocht hebt in mijn Sebed,  
en dat Savonarola, Casanova en ikke bij malkeer  
je daarvoor niet half <sup>hebben</sup> kunnen schadeloosstellen.  
Maar, "in beste," wat zal ik daaraan doen? zoals de  
Joden zeggen! Hoogstens kan ik je veroorloven van  
x zo lang - of langer - als je Inleiding tot P.'s gedichten.

LH

57

Abbr - 262481

dat niet-gedicht een stuk wél-proza te maken (als je  
geloof dat het zodoende beter wordt), of het anders  
zonder meer dan maar als zodanig te beschouwen.  
Ik heb ook tegenover Paul nooit veel aanspraak gemaakt,  
zoals je weet, op de titel poëtes. - Wat Greshoff betreft: je  
doet hem onrecht. Er is tussen hem en mij misschien  
alleen een zekere speelsheid gelijkend (en dan nog), maar  
zijn prosodie is kunstiger, heeft, laat ons zeggen, veel  
sierliker krullen dan de mijne. Neen, Greshoff is heus  
geen Dingen die in Omar Khayyám-vorm Filter naschreef  
(zoals Paul zeer terecht zei). - Ik begrijp ook niet waar-  
om ze in erts jouw spelling veranderd hebben; ik dacht  
eerst dat je het zelf zo had gedaan. Het is natuurlijk  
belachelik; schrijf er een volgende keer bij dat je geen  
inmenging op dit gebied wenst. - Ik ben getruwd, maar  
met de moeder van mijn (driejarig) kind, dus.... - Nu,  
tot nader! Zend gauw het artikel, en geloof me steeds je Edl