

iets over Poëzie.

- 1) Weiniggen stellen zich goed voor, wat het woord poëzie, en ook wel dit van dichter, beteekent.
- a) Poëzie: is een gevoel dat in een mensch heerscht en het tot een bovennatuurlijke stemming brengt, hoewel ^{verheerlijking} bewondering voor het schone, het verheven, betoverend!
- b) Dichter: komt voort van het Vadere, ^{his} of Wij sgeer ^{oek} dichtes. ^{magin zelfbe-kdam} Woods is een dichter, en wie ook wij sgeer. ^{dichtes}
- 2) Van de eerste tijden reeds poëzie: Egyptenaren, Hebreu-
wen, Grieken, Romeinen, en alle volkeren.
Bij ons Germanen ook poëzie. ^{Poëzie is het begin der meethoud}
Wodan, Freya, Balder, ^{van wien de heeten} beringend ochten oude vrouwen,
ook een vereering, een bewondering voor de wezens ^{van zijnen aard godheit} der
hen zelfgeschapen. — Liederen, Sjungen.
- 3) Poëzie in: 1. Natuur. ^{Wodan = Odin. heet bestaan denkt}
2. Goden vereeren. ^{volgens Fridman & Minnwoeda: men.}
3. Gevoel tot het schone. ^{Wodan = Odin. heet bestaan denkt}
- 4) Daar Goden vereeren: ^{Wodan = Odin. heet bestaan denkt}
1. Boedhismus ^{Wodan = Odin. heet bestaan denkt} 2. Griekische Germanen-
sche, tot religions huidige Kristendom. ^{die orde is beheerlijk}
- 5) Natuur en Gevoel tot het schone (eén) —
Daarin hebben we: 1. Beeldhouwkunst: Phidias
Praxiteles
Michel-Angelo
2. Schilderkunst: Rafaël,
Rubens, Rembrandt
Carillo,
Claude Lorraine
3. Musiekkunst: Beethoven,
Haydn. Mozart, Shumann
Symphonien oratorios. De Scheppling. Jaargelijken Wagner
Peter Benoit, Tinel
- 6) Dichtkunst. ^{meer bij de haet des schepers vers taak bo.}
a) Iedereen is dichterlijk. ^{soms} Doch kan niet dichter —
b) Dichter zijn is ingeboren. —
c) Gunner hadden we dichters, dooreen de eeuwen

d) & ek hand heeft zijne afzonderlijke liederen
innig voelend, en immer voortbrengend, immer
werken baren, geweeft en gedreven door een
gevoel: poëzie. Euripides, Sophocles, Shelley, Keats, enz.

e) Britengewone liederen: baerlaant: Vaderland
is zijne vereering, het schone van hem.

Groza. - Van Ruygbroek: waar
nimmer dichter, die alles aantrof in een wad van mistiek,
zoovels het misschien wel moet. X

f) Natuurverieling: Vondel, Van Campen,
Luyken.

1. Vondel: Onze grootste dichter,
is gansch onze roem, hij voelde wat dramatische
en lyrische poëzie was. - Kan mede dingen, met
al de grootste tragedie dichters, Racine, Schiller,
zelfs de twee beroemde Grieken.

Hij was dichter, hij voelde het schone, het
reine, het indrukwekkende van de natuur.

Lucifer, het gode boten. Van Campen
entvoelt ander in balling och och. Voelt
Van Campen: Waische Georgenstein - Leys.
Luyken: Weinig bekend. brecht de hwa de
poëzie voort.

g) Hedendaagsch. 1. Liddeganck: Klavier

2. Jan van Beers. 4. Bundtjesbergen.

3. Hemamel Heel: Lucifer, de Wind.

4. Staring: fijnste dichter van Nederhand.

zinn uit in klank na best ring.

5. Collenz: voelde goed de grond van poëzie

7) Alte reger recht kunst bereidene erend, in slachts ont:
boeken ingen van het gewed - er varing.

8) Hedendaagsche poëzie is niet alleenlijk meer
poëzie, maar verheerlijking van poëzie.
Onder de nieuwe richting.

1. Guido Galle - Tijd kraus, Tijns noer en
laar ste verzen

2. Rodenbach: Gud den oud de wo als
veeling en lied, de kie wulf en andere

3. / Tol de Vont
4. / Prosper van Langendonck
5. / Caesar Gerelle.
6. / Vanden Woestyne.
7. / Brian Bwifs. —

3, euz.

B)

- 1) Lorker: Mei —
- 2) Perk: Bathilde.

Hij wel in poëzie betouderwerk van ons madentken,
 3 en en het voorwerp van zijn verheerlijking. —
 Een echte kunstenaar. Voelde zijn kunst in
 de Ardennen. —

- 3) Kloos: Perk's vriend. —
- 4) Swaath.

8) Kun niet van alle dichters spreken.
 Poëzie is groot, is schoon, is heerlijk en
 indrukwekkend. —

9) Mischien maakt gezamenlijk een denk-
 beeld, heel wazig misschien nog van
 wat poëzie is, ^{de jonge wel besloten bebtuigt} ~~de jonge wel besloten bebtuigt~~ ^{de jonge wel besloten bebtuigt} ~~de jonge wel besloten bebtuigt~~
 dat ze leeft in alles, overal! ~~leefstij~~

Pindarus: Spingira, Sappho, Thamy, Anakreon
Curipides: Sphigenia th Alis, Sphigenia in
Cauride, lectra, alceste, de
 gekroonde hippoliet. —

zweethuidheid, harmonie en vreedleven. —
Sophocles: Antigone, Ajax, Philoctetes,
Koning Oedipus, Oedipe te Colone

Shelley: de Phylack, de Elise, Alceste,
Prime theus. —

Keats: En Idunion.

Schiller: Wilhelm Tell, Wallenstein,
Ballade: Lied van der Glocke. —

Goethe: Herman und Dorothea, Faust,

Goethe: Wilhelm Meister. Ballade: Op de hand
Racan: Bergeries

en

Cornille: Luc, Horace, en Cinnus

Racine: Adromaque, Phèdre.

Dante Alighieri

Yngst: Idealistische passie en zelfsuïcidie
min voor Beatrice -

Later: nog keere van Beatrice Vita Nuova
Commedia - later Divina door het
behoorde volk

Petrarca: Sonnetten of Canzoni keere
van Laura de Noves. -

Die liederen vechden proëzie zo als ze is! -

Liederen: Hel daghet in den Oosten
Kerelslied. -

Ze waren twee Conings kinderen.

Danielken, -

Graaf Floris.

Hoe ruiver hoe rein als we dit vergelijken,
het met ~~de enige~~ ~~luchtinge~~ ~~en~~ ~~zelfsake~~, ~~en~~ ~~de~~ ~~gelijke~~
strawtdennen. -

Leest ^{KL} Voordracht ^{KL} Lezingenbou ^{KL} ~~KL~~
" Frederic's jouwe" ^{KL}
Oostende

1907

A. M. V. G!

Z1071/27