

Hooggeachte Kunstvereind!

He noodkreet van Tewe pen in 't blad van de Eendragt gisteren
ontvoegen doet mij de mijne overvatten.

Dat doogen doet my de myne opvallen.
Met den besten wil ter wereld kan ik aan leuen etstevolde niet
doen: ik heb er geen tyd toe. etd den tyd die ik aan eigen onverbid-
delyk werk kan onttrekken, moet aan leue verhandeling worden be-
steed, en ik verreker ic, dat ik daar meer tyd dan gaf dan ik dacht
noodig te typen, en — voor my zielven kan verantwoorden. Blad 1 en 2
van het tweede deel hebben elk my twee volle voorniddagen gekort.
Het stuk is al te overhaast door te geschreven, en had noodwoudig
door alle zielven herren moeten worden, zoo niet wat de leer, dan toch
wat de styl betreft. Bladz. 17 leit daar voor me. Er staat onder an-
deren:

Ryker begenietig dan die Fransche bukaat er by ons een seënreer onuitstaanlike rykdom van metra.

men kon ge de nieuwe maat scherp te teekenen, zoo dat, b.v. de daetyleiche, ziel verd in den donwuy niet late raden. —

De Antwerpse Dichter van Rywyleh die een niet
zus gelukkige overbrenging vande Zeven boekspalmes
beproefd

Dat waarlijk een slecht afgetekende daetytische
maat verbeeldt

maat verbeeldt
De Rids hooft gezegd in de aankondijning van hewen bundel 'Vrolyk
Heid, dat ic de gave ontbreekt om hewe gedachten los en duideljk uit
te drukken; dat is misschien niet gezegd sonder enige partydighid; maar
t is zeker dat de Constructie uwer volkinnen dikwyls wonderlyk, en keer
duister is; of dat ty hewe gedachten niet gehul of in logische lieverheid
uitdrukken. 't Gebeurt my soms dat ik tien minuten op een enkelen val-
zin heb te peinzen eer ik denkin er van doorgrond, en middel vind om de
meening te verduidelijken; tewyl ik 't soms toch moet opgeven. Dat maakt
de Correctie der proeven (enkele) uiterst langwylig en verdrietig; zoodat
ik rest by de hal weern als wij er eenmaal door zijn. - In myne ougtele-
heid heifomen gret naer hew handchrift los als t is; waerde veranderin-
ghen dae minigvaldig, dat nieuw zetten vlugger moet gaan dan
corrijren op 't lood. IK heb das het handchrift terug genomen, om
dat te corrijren eer ic gret worde, zoo als ik 't vroeger ded. Intus,
schen leggen er vijf afgesette bladen voor my, van welke ik er nu
eerst twee achter den rug heb.

ceret twee achter den rug heb.
Om byzondere redenen zou ik aan den artevölde liever niets
meer doen. Ik gaf u in overweging om overen treind Alberdingk
Thym te voorzien, dat hy zijn gevoelend oog er over late gaan.

Zal dat gewis gaarne doen. Wilt ge echter dat ik het doe (het geen my half en half zou smarten) dan moet dat werk worden uitgesteld tot na dat gheul de verhande, & leng is afgedrukt. Vroeger kan ik er onmogelijk aan denken.

In den "Nederland" en in de Nederl. Letteroppeningen vande maand staan een paar versjes van me; ik haal u daar een dagdaag ~~aftrekkie~~ van aanbieden.

Hoe't gesteld is met de onthulling van 't standbeeld van Willem ~~II~~ weet ik niet. Men kijkt telkens dat ~~het~~ ty gebuuren hal dan of dan; maar telkens blijkt het, dat de geruclen gien grond hebben. Ty wacht op de wederkomst van prins Hendrik, en't zou my niets verr. wonderen als dat, na diens terugkomst, eeniklaps gebeurde. De president der Commissie is reik, maar ik gliteren hoerde; ik zal nu by den vice-president maatregele nemens ontrent uw gedicht — opdat er los mogeljk, 't gewenste gebruik van gemaakt worde, in elk geval.

Meer har telk gegroet

7 May
3 December 53.

Wilkens.

Ps. een liet met verlangen uit naar de drie laatste bladen van deel I, die ik u gevonden heb. Ik denk dat de door my voorgestelde nadere wijziging der noot betref, goede dien van Dantzenberg te langer dan 't, woonlyk doet nadenken. En ik het tweede deel corrigerende nadenk over het verband in gheul uw stelsel, gyt het my half, dat ik te te heb voorgedragen. - Rechouw in het algemien mynne aanmerkingen enkel al 't soó, danig in laat u ic niet doorslinger!

Nale!